



# RocRead for AP & Electives

1. Visit your local library branch for books, videos, computers, Wi-Fi, and prizes!
2. Using this list as a guide, choose a book that you would like to read! You are welcome to read the free books you received at your school's book fair.
3. Enjoy your book!
4. Please visit RocRead.com for more information, including a link to participate in an online discussion board with your friends.

**PRIZES:** Participate weekly on the online discussion board for your chance to win some fabulous prizes! Please visit RocRead.com for access to the online blog.

## Suggested Book List

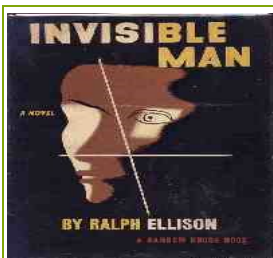
	<p><b>Ellison, Ralph: <u>Invisible Man</u></b> - It addresses many of the social and intellectual issues facing African-Americans early in the twentieth century, including black nationalism, the relationship between black identity and Marxism, and the reformist racial policies of Booker T. Washington, as well as issues of individuality and personal identity.</p>
	<p><b>Gladwell, Malcolm: <u>The Tipping Point: How Little Things Can Make a Big Difference</u></b> - The debut book by Malcolm Gladwell, first published by Little Brown in 2000. Gladwell defines a tipping point as "the moment of critical mass, the threshold, the boiling point". The book seeks to explain and describe the "mysterious" sociological changes that mark everyday life.</p>
	<p><b>Goodwin, Doris Kearns: <u>Wait Till Next Year</u></b> -Set in the suburbs of New York in the 1950s, re-creates the postwar era, when the corner store was a place to share stories and neighborhoods were equally divided between Dodger, Giant, and Yankee fans.</p>
	<p><b>Joyce, James: <u>A Portrait of the Artist as a Young Man</u></b>- An autobiographical novel depicting the childhood, adolescence, and early manhood of Stephen Dedalus.</p>
	<p><b>McBride, James: <u>"Who is Ruth McBride Jordan?"</u></b> - A self-declared "light-skinned" woman evasive about her ethnicity, yet steadfast in her love for her twelve black children. James McBride, journalist, musician, and son, explores his mother's past, as well as his own upbringing and heritage, in a poignant and powerful debut, <i>The Color Of Water: A Black Man's Tribute to His White Mother</i>.</p>
	<p><b>Steinbeck, John: <u>The Grapes of Wrath</u></b>- is an American realist novel written and published in 1939. The book won the National Book Award and Pulitzer Prize for fiction, and it was cited prominently when Steinbeck was awarded the Nobel Prize in 1962. Set during the Great Depression, the novel focuses on the Joads, a poor family of tenant farmers driven from their Oklahoma home by drought, economic hardship, agricultural industry changes and bank foreclosures forcing tenant farmers out of work.</p>
	<p><b>Wright, Richard: <u>Black Boy</u></b>: An autobiography of Richard Wright's early life, examines Richard's tortured years in the Jim Crow South from 1912 to 1927. In each chapter, Richard relates painful and confusing memories that lead to a better understanding of the man a black, Southern, American writer who eventually emerges.</p>

# ROCREAD PARA AP & OPTATIVAS

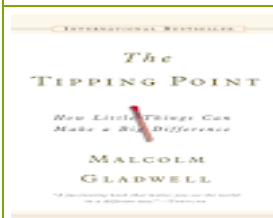
1. ¡Visite su sucursal bibliotecaria local para libros, videos, computadoras, Wi-Fi y eventos divertidos!
2. ¡Usando esta lista como guía, escoja un libro que le gustaría leer! Es bienvenido para leer los libros gratuitos que recibió en la feria de libros de su escuela.
3. ¡Disfrute su libro!
4. Por favor visite RocRead.com para más información, incluyendo un enlace para participar en la discusión en línea con sus amigos.

**PREMIOS ¡Participe semanalmente en la plataforma de discusión en línea para tener un oportunidad de ganar unos premios fabulosos!**

## Libros recomendados



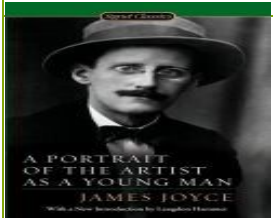
**Ellison, Ralph: Invisible Man** - Trata los muchos asuntos sociales e intelectuales a los que los afroamericanos se enfrentan en los inicios del siglo veinte, incluye el nacionalismo negro, la relación entre la identidad negra y el Marxismo, y las políticas de reformas raciales de Booker T., Washington, así como los problemas de individualidad e identidad personal.



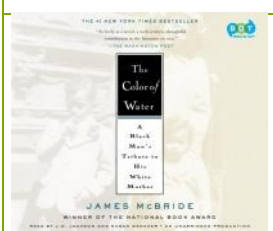
**Gladwell, Malcolm: The Tipping Point: How Little Things Can Make a Big Difference** - El debut del libro de Malcolm Gladwell, publicado por primera vez por Little Brown en el 2000, Gladwell define un momento clave como “el momento de masa crítica, el límite, el punto de ebullición”. El libro busca explicar y describir los cambios “misteriosos” y



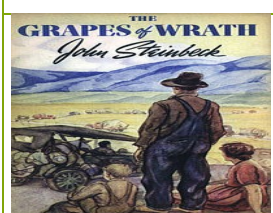
**Goodwin, Doris Kearns: Wait Till Next Year** -Tomando lugar en los suburbios de Nueva York en los años de 1950as, recrea la era de la postguerra, cuando la tienda de la esquina era el lugar para compartir historias y los barrios estaban divididos de la misma forma entre fanáticos de los Dodger, los Giants y los Yankees.



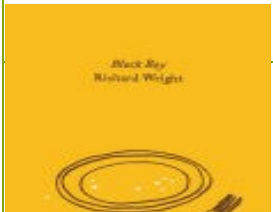
**Joyce, James: A Portrait of the Artist as a Young Man**- Una novela autobiográfica describiendo la infancia, adolescencia y temprana adultez de Stephen Dedalus.



**McBride, James: "Who is Ruth McBride Jordan?"** - Una mujer evade su etnicidad y se declara a ella misma de “piel clara”, aunque firme en su amor por sus doce niños negros. James McBride, un periodista, músico e hijo, explora el pasado de su mamá, así como su propio crecimiento y herencia, en un debut conmovedor y poderoso, *The Color of Water. A Black Man’s Tribute to His White Mother.*



**Steinbeck, John: The Grapes of Wrath**- es una novela americana realista escrita y publicada en 1939. El libro ganó el Premio Nacional de Libros y el Premio Pulitzer para ficción, y se citó de forma prominente cuando Steinbeck ganó el Premio Nobel en 1962. Toma lugar durante la Gran Depresión, se enfoca en los Joads, una familia pobre de granjeros inquilinos que salieron de su hogar en Oklahoma debido a una sequía, dificultad económica, cambios en la industria de la agricultura y juicios hipotecarios forzando a los granjeros a buscar trabajo.



**Wright, Richard: Black Boy**: Una autobiografía de la vida temprana de Richard Write, examina los años difíciles de Richard en el Sur de Jim Crow desde 1912 hasta 1927. En cada capítulo, Richard relata las memorias dolorosas y confusas que lo llevaron a una mejor comprensión del hombre, un negro, un sureño, un escritor americano que